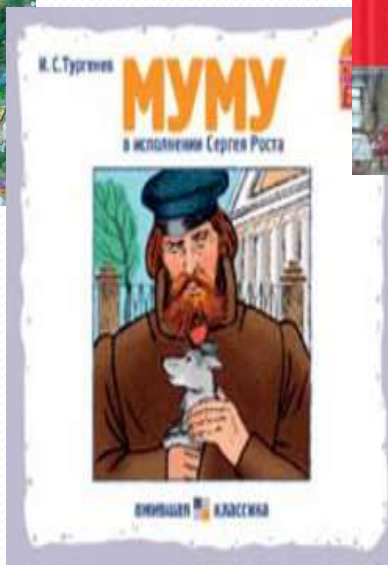
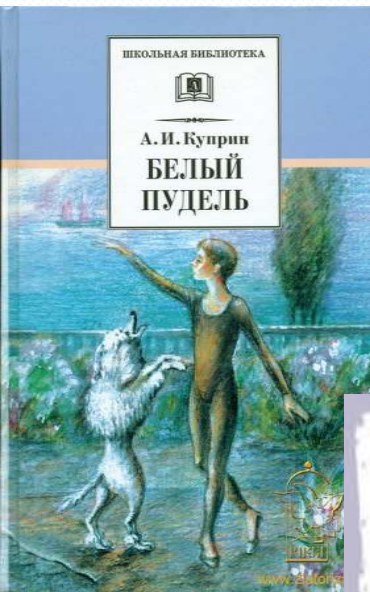


Исследовательская работа по литературе

« Образ собаки в творчестве писателей XIX – XX века»



Выполнила:

Латышева Елена Фёдоровна,
ученица 7
класса «А»

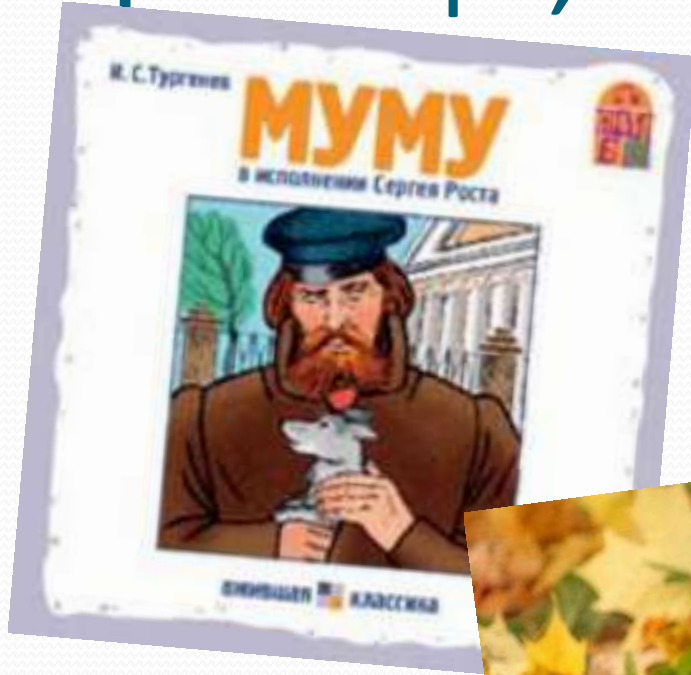
Руководитель:

Крюкова Елена Валентиновна,
учитель
русского языка и литературы,

Боже, помоги мне быть таким человеком,
каким считает меня моя собака
Януш Вишневский



Страницы, которые потрясли...



<http://mumi.liveinternet.ru>

©Alex&Marusia

Проблема:

как изменялось изображение собаки в русской литературе и как это связано с нравственными уроками, которые даёт нам то или иное художественное произведение.

Цель исследования:

- Выявить идейно-художественную роль образа собаки в произведениях.

Задачи:

- 1. **Выбрать** и прочитать произведения, в которых встречается образ собаки;
- 2. **Описать** *темы* и *проблемы*, которые раскрываются с помощью образа собаки.
- 3. **Показать**, как образ собаки помогает понять *идею* произведения;
- 4. **Выяснить**, какую роль играет образ собаки в произведениях авторов и определить нравственные уроки, которые пытаются донести авторы произведений через образ собаки;
- 5. **Создать список** – рекомендацию произведений о собаках.

- **Анкетирование одноклассников.**

1. Любите ли вы читать книги о животных?
2. Какие книги , героями которых являются собаки, вы читали?
3. Хотели бы вы иметь дома собаку?
4. Как вы думаете, может ли собака в чём- то превосходить человека? В чём?





Мои одноклассники очень мало прочитали произведений, в которых героями являются собаки, хотя многие из друзей желают иметь собственную собаку, и отмечают хорошие качества четвероногих друзей.





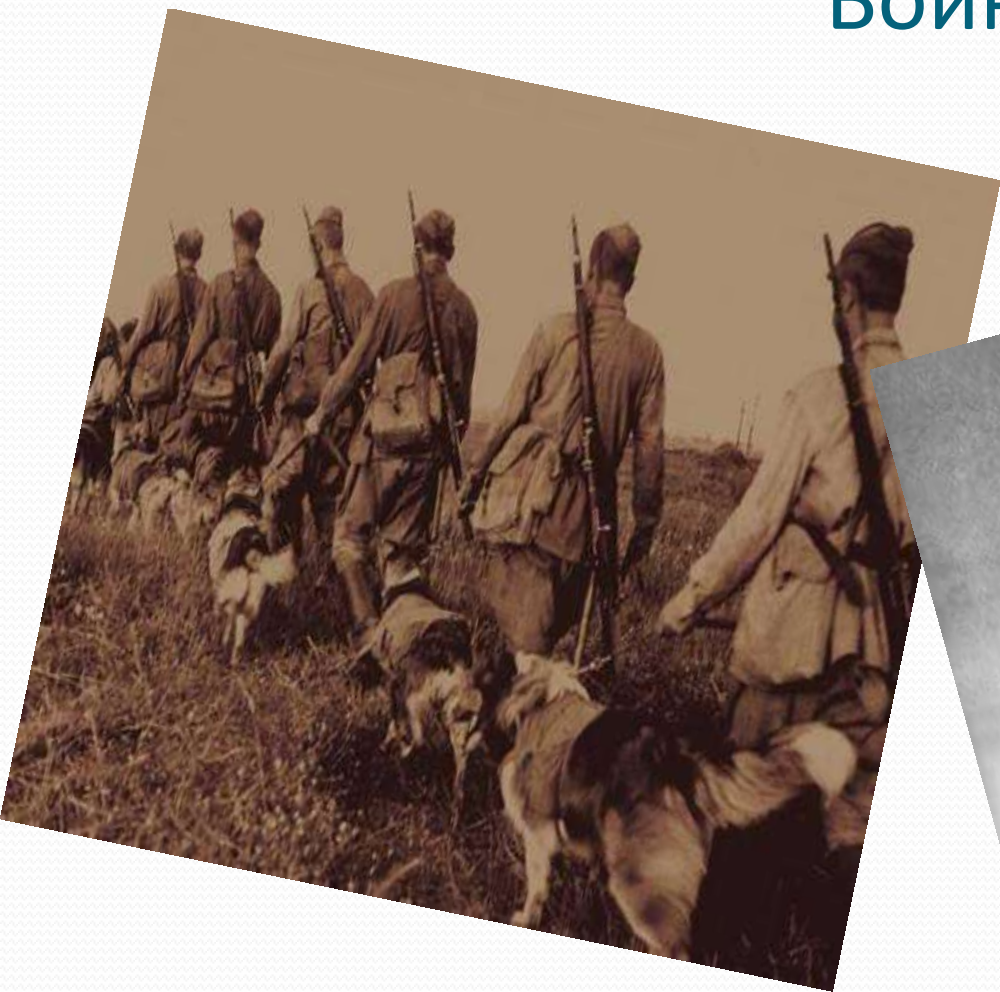
Памятник собакам, ждущим своих хозяев(Франция)



Памятник Хатико (Япония)



Собаки во время Великой Отечественной Войны



История образа собаки как вечного образа в художественной литературе и искусстве



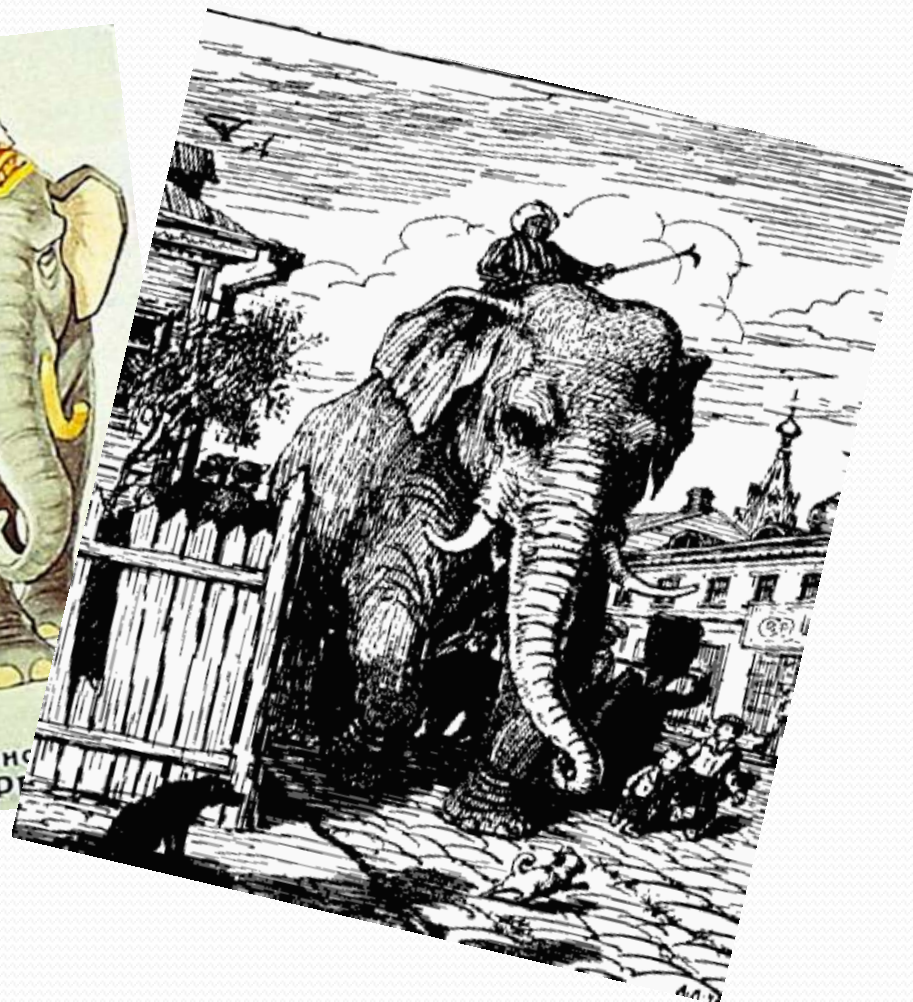
Древняя Русь



Опричник. XVI век

Образ собаки в литературе 19 века

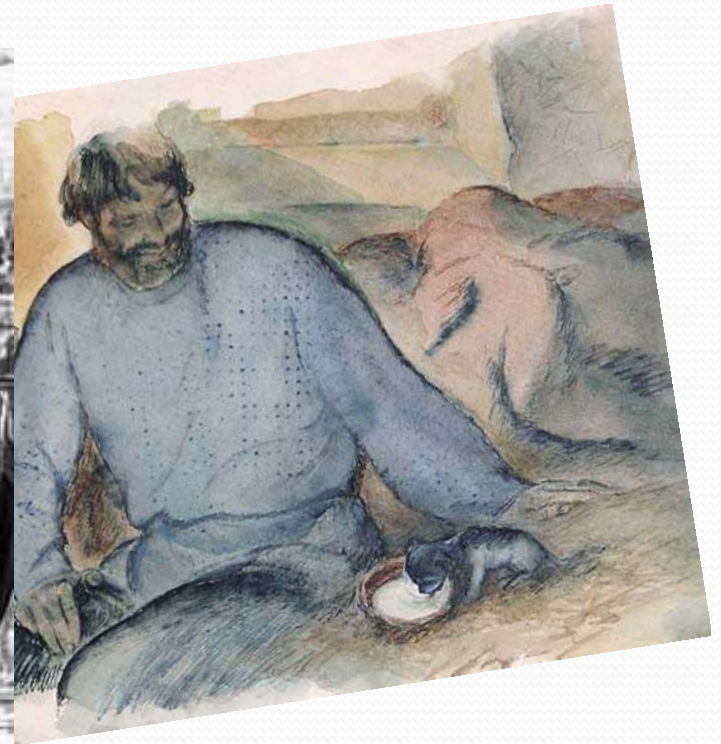
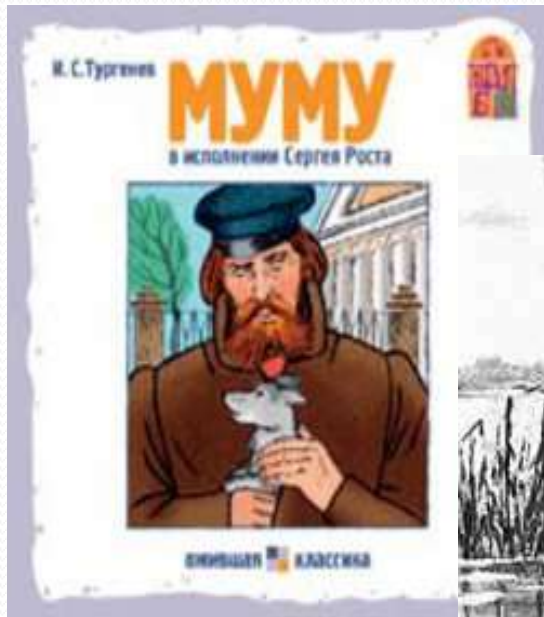
Собака-символ, знак определенного качества. Басня И.А Крылова «Собака, Человек, Кошка и Сокол»

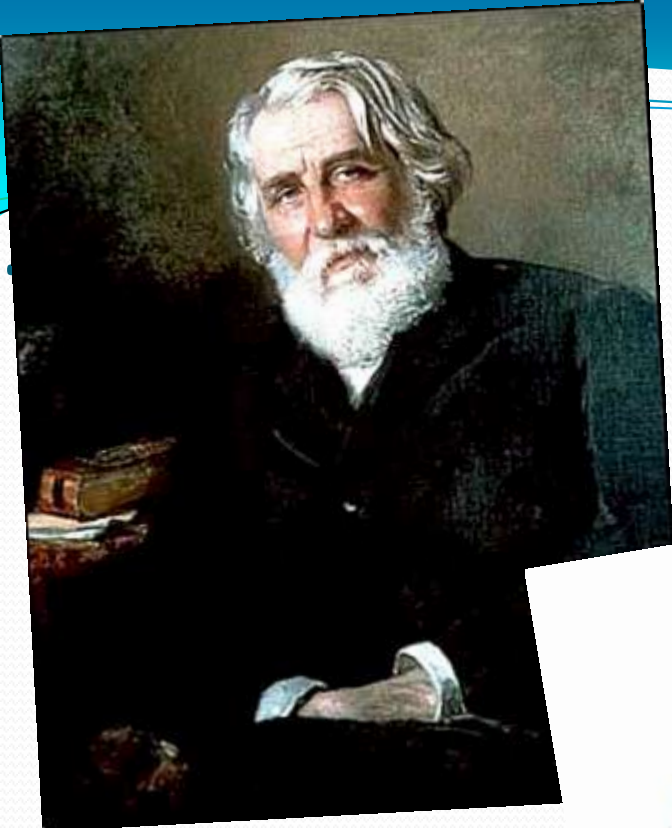


Собака как способ характеристики героя



И.С. Тургенев. Судьба героя и судьба собаки





И.С Тургенев «Собака». Попытка проникновения во внутренний мир собаки

Собака, как некое орудие судьбы, дающееся герою, чтобы проявить свою подлинную сущность

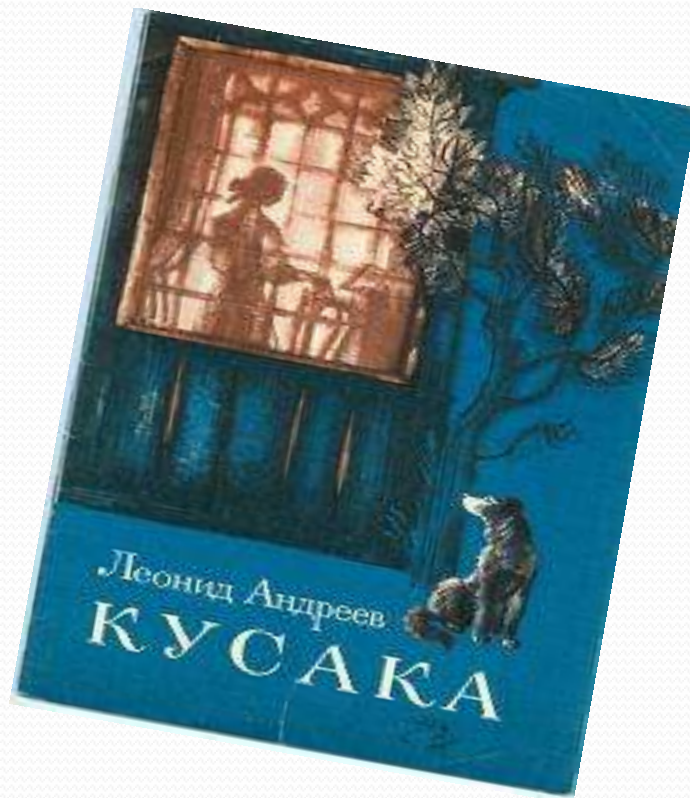


А.П. Чехов и его произведения о собаках



Тема «братьев наших меньших» в творчестве писателей XX века.

Леонид Андреев «Кусака»



Творчество С.А.Есенина. «Песнь о собаке»



Троепольский Г.Н. «Белый Бим Чёрное ухо»



Заключение

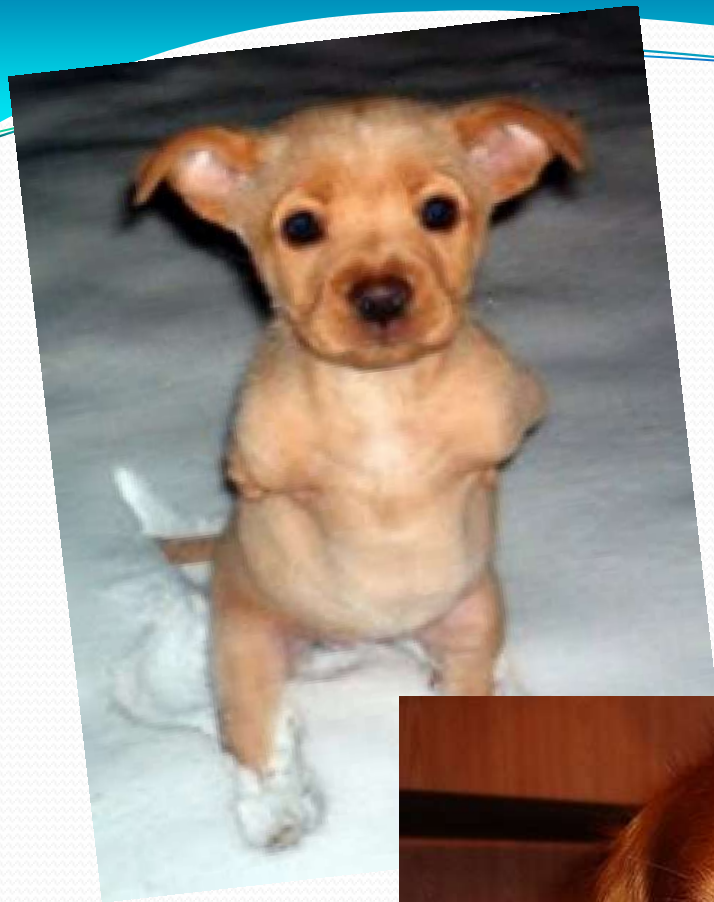
Функции образа собаки:

- Собака – действующее лицо, персонаж.
- Средство характеристики человека (уровень образованности, воспитанности)
- Символ, позволяющий выявить
- внутреннюю сущность человека («добрые» люди у Л.Н.Андреева)
- ненормальность человеческого существования (страдание – норма жизни для людей и этот стиль копирует собака (А.П.Чехов))
- - оценку поступков людей (самоотверженность – предательство)



По результатам анализа можно выделить следующие нравственные проблемы, которые поднимают в них авторы:

- Проблема несправедливого и жестокого отношения человека к собаке
- Проблема одиночества и человека, и животного
- Проблема власти и жажды наживы посредством эксплуатации животного
- Проблема нравственных ценностей в жизни.



- **Список произведений о собаках:**
- Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»
- А. П. Чехов «Каштанка»
- Александр Куприн «Белый пудель»
- Артур Конан Дойль «Собака Баскервилей»
- Георгий Владимов «Верный Руслан. История караульной собаки»
- Троепольский Г. Н. «Белый Бим Чёрное Ухо»
- Булгаков, Михаил Афанасьевич «Собачье сердце»
- Толстой, Алексей Николаевич «Приключения Буратино, или Золотой ключик»
- Эрнест Хемингуэй «Нужна собака-поводырь»
- Джек Лондон «Джерри-островитянин», «Майкл, брат Джерри»
- Хэрриот, Джеймс «Истории о собаках»
-

Фильмы о собаках

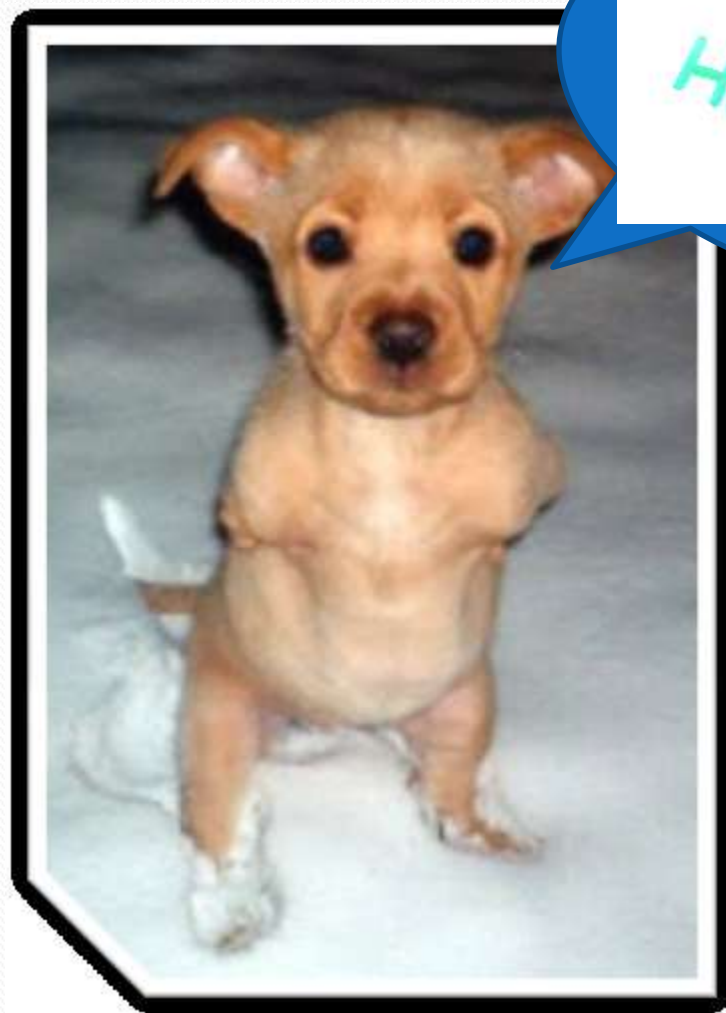
- Образ собаки часто встречается в кино.
- «Балто» (мультфильм)
- «Белка и Стрелка. Звездные собаки» (мультфильм)
- «Белый Бим Чёрное ухо» (фильм)
- «Белый плен» (фильм)
- «Белый пудель» (фильм)
- «Белые росы» (фильм)
- «Бетховен» (фильм)
- «Бобик в гостях у Барбоса» (мультфильм)
- «Волшебник Изумрудного города (фильм)»
- «Вольт» (мультфильм)...

Люди!

Вы заметили, как в последнее время на наших улицах стало много бездомных собак? А вы не задумывались, откуда они появляются? Мы сами виноваты в том, что столько собак бродяжничают по улицам, роясь в мусорных баках, пугая прохожих. Приобретая собаку, многие не задумываются о её дальнейшей судьбе, для некоторых людей собака- это просто игрушка. Игрушка может хозяину надоесть, и окажется собака на улице, голодная, никому не нужная, одинокая. Так произошло с собакой по кличке Леся. Эта небольшая собачка уже три года живёт во дворе дома по улице Новосибирской. Никто не помнит, как она появилась, был ли у неё хозяин. Зимой и летом она живёт на улице, стойко переживая все тяготы бездомной собачьей жизни. Несмотря на все трудности своего житья, она не ожесточилась, её собачья душа тянется к людям. Она всегда встречает ребятешек из школы, виляет хвостом, благодаря за угощение. А совсем недавно наша Леся стала мамой. Весь подъезд подкармливает «мамашу». А я смотрю на щенят и часто думаю о том, что с ними будет, когда они подрастут. Я не хочу, чтобы они повторили судьбу своей матери!



Защити нас!



HELP!!!