

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п.Березовый
Солнечного муниципального района
Хабаровского края.

На районную конференцию «Старт в науку-2012»

«Когда цвела черемуха»

Жизнь и творчество моего деда- поэта Ивана Крюкова



Выполнила: Крюкова Ольга Владимировна,

ученица 7 класса «В»

Руководитель: Крюкова Елена Валентиновна,

учитель русского языка и литературы, 1 категория

п.Березовый

2012

План работы

1.Поисковый этап.

Анализ реальной ситуации. Моделирование желаемой ситуации.

Определение потребности в информации.

Опрос одноклассников.

Определение существующей проблемы.

2. Аналитический этап.

Постановка цели исследования.

Определение задач работы.

Составление плана реализации исследования.

Сбор и изучение информации (работа с документальными источниками, воспоминаниями, критическими статьями)

Анализ имеющейся информации (идейно-тематическое содержание сборника И. Ф. Крюкова «Когда цвела черёмуха»)

3. Практический этап.

Выполнение плана работы над исследованием.

Текущий контроль.

4. Презентационный этап.

Подготовка реферата и презентации.

Практическая работа для учащихся 5-6 классов

Статья в газету.

Помещение исследования на школьном сайте.

Содержание

1. Вместо предисловия. Письмо от моего дедушки.
2. Введение. Определение реальной и желаемой ситуаций. Выявленная проблема и способы её решения. _____ **стр.5-6**
3. Основная часть. Жизненный путь моего деда, Крюкова Ивана Фатеевича: _____ **стр.7-11**
 - а) Деревенское детство и школьные годы
 - б) Вдали от родительского дома
 - в) Учёба в Барнаульском педагогическом институте
 - г) Сельский корреспондент
 - д) Работа по созданию музея
 - е) Литературный дебют. Последние годы жизни.
4. Литературное творчество Ивана Фатеевича Крюкова. Анализ стихотворений из сборника «Когда цвела черёмуха» . _____ **стр.11-18**
 - а) Жизнь природы в лирике дедушки
 - б) Любовная лирика поэта
 - в) Стихотворения о животных
 - г) Тема Родины в стихотворениях И. Ф, Крюкова
 - д) Военная тема в творчестве дедушки.
5. Заключение. Память о дедушке – это его стихотворения. _____ **стр.19-20**
6. Список источников _____ **стр.21**
7. Приложение _____ **стр.22**
 - а) Статья о дедушке для школьной газеты «Бумеранг»
 - б) Практическая работа по стихотворениям поэта.
 - в) Документальный материал.

Вот так я в деревне свой век доживаю,
Где зори чисты и тихи.
И, как с чудаками нередко бывает,
Порой сочиняю стихи.

Я знаю: они недостаточно звонки
Для важных изданий и книг.
Но только бывает, что плачут бабёнки
От правды, подмеченной в них.

«Вот так я в деревне свой век доживаю»
И. Ф. Крюков

Здесь и далее ссылка на сборник:

Вместо предисловия.

«Оленька, здравствуй! Письмо от вас получили 15 октября, оно шло восемь дней. Но вот ответ пишу только сегодня -30 октября. Задержался с ответом из-за болезни: опять сердечко шалит. Читали твоё письмо с бабушкой и радовались, что у вас всё хорошо...Я особенно рад твоим успехам в учёбе... А у нас уже хозяйничает зима, ждём хорошего снега...»

Введение

Это письмо от моего дедушки из села Мамонтово Алтайского края мы получили только в середине ноября 2011 года, а ещё раньше, 2 ноября, нам сообщили печальную весть: моего дедушки уже нет в живых.

Трудно смириться с такой потерей, поэтому я часто рассматриваю фотографии, где дедушка живой, такой молодой и весёлый. И я стала ловить себя на мысли, что совсем мало знаю о его жизни, о его творчестве, а ведь он был и остаётся одним из талантливых поэтов Алтайского края. Когда мы жили рядом, я была совсем маленькой, мало интересовалась его судьбой, а потом мы переехали на Дальний Восток, и наше общение стало ограничиваться только короткими телефонными звонками и его письмами. Но я не люблю и не умею писать письма, а дедушка так и не научился писать SMS-ки и выходить в Интернет.

И вот она реальная ситуация: я очень мало знаю о жизненном и творческом пути моего деда, Крюкова Ивана Фатеевича. Тема исследования является лично-значимой для меня, потому что это возможность выразить свою любовь и признательность дедушке. Кроме того, я считаю, что моё исследование актуально и своевременно: мои одноклассники не любят читать стихи, не знают местных поэтов. Это подтверждается данными моего небольшого опроса.

Вот какие вопросы я задала друзьям:

1. Любите ли вы читать стихотворения?
2. Знаете ли местных поэтов (просто знакомых людей, которые пишут стихи)?
3. Сочиняют (или сочиняли) стихотворения ваши родные и близкие люди?

На первый вопрос из 40 опрошенных учащихся седьмых классов только 7 человек дали положительный ответ. Другие отмечали, что читать стихи скучно, неинтересно, что это не модно сегодня.

Отвечая на второй вопрос, ребята не смогли вспомнить ни одного местного поэта. 12 человек (7 «А») назвали Лебедева Геннадия Ивановича, потому что Геннадий Иванович приходил к ним в гости на презентацию школьного сборника «Поэтические звёзды нашей школы».

Третий вопрос вызвал наибольшее затруднение у моих друзей: оказывается, что большинство из них (32 человека) вообще ничего не знают о том, писали ли стихи их родные. Только 8 человек знают из рассказов близких, что те пробовали в юности сочинять. Из опроса можно сделать выводы: одноклассники не любят читать поэзию, они не интересуются творчеством местных поэтов.

Желаемая ситуация: я хочу узнать о жизни моего дедушки, талантливого поэта, познакомиться с его литературным творчеством, рассказать моим одноклассникам о моём замечательном дедушке. Конечно, мне бы хотелось, чтобы друзья поняли, что чтение стихотворений – это не скучное занятие, а интересное и полезное увлечение. Моё исследование даст возможность одноклассникам прикоснуться к настоящей поэзии, познакомиться с творчеством моего деда. Основные методы исследования: анкетирование,

наблюдение, идейно-тематический анализ лирических произведений, знакомство с критической литературой, подготовка реферата и презентации.

Основная часть

Большую помощь в работе мне оказали моя бабушка Крюкова Анна Кондратьевна, которая до сих пор живёт в Алтайском крае и мой отец (сын дедушки) Крюков Владимир Иванович. Они помогли мне собрать старые фотографии, предоставили свои воспоминания.

Проблема: я знаю только о последних годах жизни моего дедушки, но совсем мало знаю о его молодости, зрелых годах жизни, и мало знакома с его творческим наследием.

Для решения проблемы я использовала оставшийся после смерти дедушки документальный материал (фотографии, документы, награды), воспоминания близких людей. А также я попыталась найти сведения о моём дедушке через Интернет. Возможности Интернета позволили мне познакомиться с литературными отзывами на творчество поэта.

Цель работы: узнать о жизни и творчестве моего деда.

Задачи:

1. Собрать документальный материал о жизни Крюкова Ивана Фатеевича (фотографии, воспоминания и т. д.)
2. Познакомиться с публикациями в периодической печати о творчестве поэта (районная газета «Свет Октября», литературная газета «Алтай»)
3. Проанализировать стихотворения Крюкова И. Ф. и попытаться выявить особенности лирики поэта. (Сборник стихотворений «Когда цвела черёмуха»)

Предмет исследования: литературное наследие дедушки.

Деревенское детство и школьные годы.

Дедушка родился в Алтайской деревушке Покровка в 1928 году в семье потомственного крестьянина. Самыми яркими воспоминаниями из раннего детства были воспоминания, связанные с жизнью у деда. Позднее Иван Фатеевич напишет рассказ «У дедушки». Этот рассказ о том, как они с бабушкой долгим зимним вечером ждали возвращения деда с рыбалки. Вывалив окушков на пол, дедушка хвалится: «Смотри, старенькая, каких я тебе окушков словил». «Хорошие», - одобряет бабушка и «как-то особенно бережно прикасается губами к его морозной щеке». После многих лет дедушка всегда с нежностью и большим уважением вспоминал то время.

В вечных деревенских заботах пролетело детство мальчишки, оставив только светлые и добрые воспоминания. Подростком работал в местном колхозе, помогал взрослым. Тяжёлый труд жителей тыла хорошо был знаком юному Ивану.

Вдали от родительского дома.

1949-1952 - служба в армии на Сахалине. В это время он начинает сотрудничать с военной окружной газетой «Тревога». Домой пишет письма, в которых восхищается местными красотами природы, рассказывает о товарищах. Всю жизнь он будет вспоминать необыкновенную природу Сахалина, армейских друзей.

Учёба в Барнаульском педагогическом институте.

Вернувшись на Родину, живёт в городе Барнауле, поступает в Барнаульский педагогический институт на факультет языка и литературы, параллельно работает внештатным корреспондентом краевых газет «Алтайская правда» и «Молодёжь Алтая». (1953-1957)

В это время судьба подарила молодому Ивану счастливую встречу с прекрасной девушкой Анной, которая стала верной спутницей жизни. Почти 60 лет они прожили вместе, деля горе и радость, сохранив в своём сердце любовь

и уважение друг к другу. Анна Кондратьевна и Иван Фатеевич воспитали двух детей: их дочь, Ирина, работала учителем физкультуры в г. Барнауле, а сын Владимир- известный в селе мастер-строитель. У дедушки с бабушкой 3 внуки и внук, которого называли в честь деда тоже Иваном, так что подрастает теперь в селе ещё один Иван Крюков.

Сельский корреспондент.

После учёбы с семьёй переезжает в село Мамонтово Алтайского края. Работает в местной газете, преподаёт в сельской школе русский язык. Иван Фатеевич был настоящим сельским корреспондентом: писал в местной газете «Свет Октября» о жизни и проблемах земляков, которых коснулась знаменитая перестройка.

Бабушка часто вспоминала, что он до глубокой ночи пропадал в своём рабочем кабинете, часто ездил в командировки по району. Встречи с людьми оставались не только в памяти, но и в стихах.

Работа по созданию музея.

В это время Иван Фатеевич увлёкся историей своего района и посёлка: он становится одним из основателей Мамонтовского краеведческого музея. Имя дедушки занесено в историю Мамонтовского районного музея.

В 1965 году становится инструктором Мамонтовского районного комитета партии КПСС, в 1966 - зав. отделом культуры села. 1970 год - инспектор районного отдела образования. 1975 – работает заместителем директора по воспитательной части в Мамонтовском профессиональном училище. 1980-1988 -зав. отделом писем редакции газеты «Свет Октября».

Мечтой дедушки было побывать в столице нашей Родины – Москве. Это удалось ему в 1983 году. Он любил вспоминать, как гулял по Красной площади, как посетил Пискарьёвское кладбище в Ленинграде. Здесь он вспомнил и своих односельчан- сибиряков, похороненных в братской могиле.

Когда дедушка вышел на пенсию, он ни дня не сидел дома: то подрабатывал сторожем, охраняя дачи (там же был и его сад, который славился невиданным в сибирских краях виноградом и смородиной величиной с крупную горошину), то сутками пропадал на любимой рыбалке, то спешил в местную школу на встречу с ребятами. Планов и дел всегда было много, вот только возраст сказывался и проблемы со здоровьем. Но до самых последних дней он был на ногах, хлопотал по хозяйству, поддерживал бабушку, которая в это время перенесла операцию на глазах.

Литературный дебют. Последние годы жизни.

Издание сборника «Когда цвела черёмуха». Дедушка, как он сам вспоминал, всегда писал стихи, но никогда не пытался их где-либо опубликовать, послать в какую-нибудь газету. И только в 2005 году, когда ему было 77 лет, его сын помог найти средства на издание первой и единственной книги стихов и поэм «Когда цвела черёмуха». Тираж был всего 200 экземпляров, и большую часть из книг дедушка раздарил односельчанам и друзьям. Через год вышло второе издание в 500 экземпляров, которое за несколько дней исчезло с полок барнаульских книжных магазинов. Один из сборников с памятной надписью хранится в нашем доме. Я очень горжусь, что автор подписал эту книгу мне, это самый дорогой подарок от дедушки.

Издание книги не осталось незамеченным литературной критикой края. (см. сноску).

Литературная газета «Алтай» № 11, 2006

Газета «Голос Труда» 13 июля 2006.

Газета «Алтайская правда» 27 сентября 2006

Вот несколько откликов на сборник:

«Литературная газета. Алтай» №11, 2006 год: «Сегодняшний дебютант - Иван Крюков - мудрый носитель национальной модели мира. В его стихах живёт русское чудо...»

Газета «Голос Труда» №28 от 13 июля 2006 года: « Эта книга поэта из Мамонтово... совершенно не избалованного вниманием. Будь у нас возможность, мы печатали бы их все подряд из номера в номер. Ибо все они написаны... в первую очередь сердцем...»

Газета «Алтайская правда» от 27 сентября 2006 года, статья барнаульского поэта Николая Морозова: «Его стихи (И. Ф. Крюкова) эмоциональны и напевны. Написаны они в традиционной классической манере, и автора можно упрекнуть только в одном: почему он в течение десятилетий не обнародовал свои лучшие стихи...»

Издание сборника стало большим событием для села, дедушку поздравляли, я помню, друзья приходили к нему и он читал им стихи из своей книги. Я знаю, что после его смерти осталась огромное количество стихотворений, рассказов, записанных наскоро в его блокноте, наверное, он мечтал о том, что и они когда-нибудь увидят свет. Возможно, у моей семьи в будущем появится такая возможность.

Литературное творчество И. Ф. Крюкова. Жизнь природы в лирике поэта.

Сборник «Когда цвела черёмуха» состоит из лирических стихотворений, поэм и рассказов. Стихи разных лет собраны в цикл «А я живу в деревне». Большую часть среди них занимают стихотворения о природе. Я знаю, что многие мои одноклассники не любят читать о природе, это кажется им скучным. А дедушка не просто видит красоту природы, его стихи наполнены запахами, звуками, красками. Природа для автора- это та сила, которая даёт человеку всё: радость, мудрость, красоту, ощущение единения с миром. Счастье понимать природу дано не всем, а дедушка умел её понимать. Он

создал свой неповторимый лирический календарь природы. Пospешим за поэтом в поле, лес, рощу, увидим его глазами мир природы, постараемся почувствовать гармонию этого мира.

Лето - самое любимое время года поэта. Лето в стихотворениях яркое, сочное, полное звуков, запахов:

Истекает смолой сосна,
И на листьях от солнца блики.
А полянка красным-красна
Поспевающей земляники.

«Истекает смолой сосна»

Дедушка увлекался рыбалкой, любил ходить в лес за грибами и ягодами, и в одном из своих стихотворений **«Гаснет небо в серой роздыми»** описывает «позднюю окуневую пору», а какой неопиcуемой радостью наполнены строчки о долгожданной пойманной рыбёшке. А заканчивается это стихотворение красивым сравнением «кувшинки словно девушки»

Но лето для Ивана Фатеевича- это еще и пора тяжелого крестьянского труда: сенокоса, уборки урожая. Но это труд не в тягость, а в радость.

Летний зной, благоуханье сенокосов и дубрав, свежесть трав и летняя гроза - вот основные природные образы поэта. В стихотворении «Над рекою, над осокою...» описывается летний проливной дождь:

Засверкала изумрудами
В чистых капельках листва.

Такой художественный приём как аллитерация (повтор звука р) позволяет нам увидеть радугу после дождя: «Чудо-радуга дуга»

Читая стихи Крюкова о природе, мы чувствуем, как прекрасна смена времён года, как прекрасны рощи, поля. Дедушка часто говорил мне, что человек должен не вредить природе, а украшать её своим словом, своим присутствием. Особенно запоминающейся изображается в стихотворениях поэта осень: стихотворения «Тепла уж нет в помине», «Уж солнышко скупое и редко», «Зябнет осень» и другие. А какие необычные образы возникают в стихотворениях: то «багряный лист осины слетает вниз с жестяным стуком», то «буянит листождёр, листву сгоняя в ворох», «и, как мобильники, в кустах трещат синицы». А вот мои любимые строчки об осени, в которых дедушка сравнивает осиновый листочек с мышонок:

Зябнет осень в лёгоньком платьице,
И, почуяв метелей свист,
Как мышонок, под ноги мне катится
Почерневший осиновый лист.

«Зябнет осень...»

Но за ненастной осенью всегда приходит красавица зима. А на Алтае она особенно красива, и дедушке удалось передать эту красоту в своих стихотворениях. Эти строчки о зиме дедушка написал, когда мне было всего пять лет. На запотевшем окошке я нарисовала ёлку и Деда Мороза, так сильно я хотела праздника, а дедушка на ходу сочинил стихотворение о рисунке на зимнем стекле. (Стихотворение «Первый ласковый снег...»)

В природе столько красоты и добра, что она побеждает самый лютый холод. В стихотворениях Ивана Фатеевича мы чувствуем приближение тепла, долгожданной весны. Иван Фатеевич считал, что весна для природы – это же самое, что день рождения для человека. Птичьи голоса, «нежный запах» первой зелени, «поющие ручейки» - вот те образы, которые передают настроение поэта весной. Но весна – это ещё и пора любви.

Любовная лирика поэта.

Дедушка вспоминал, что именно далёкой весной он встретил впервые свою будущую любовь на всю жизнь, мою бабушку:

Бродит весна, зажигая огнём,
В нашей лесной стороне.
Майским сверкающим, солнечным днём
Девушка встретила меня...

«Бродит весна...»

Но говорить о любви юный Иван стеснялся, за него это делали «шальные ручьи»:

Опять весна. Журчат ручьи шальные
А по ночам тревожный свет луны.

«Опять весна»

А в своём стихотворении «Верность» поэт рассказывает о старом дедушке, который, похоронив свою спутницу, остаётся ей верен, и только во сне они опять вместе «косят сено у реки», а старый кот разделяет его одиночество. О любви у дедушки есть целая поэма, которая и дала название всему сборнику, но поэма эта слишком сложная для меня, я ещё не всё в ней понимаю.

Иван Фатеевич по-настоящему любил всё живое. Призыв быть бережным, внимательным к природе всегда звучал в его стихотворениях. У него болела душа, когда он видел варварское отношение людей к природе. Поэт переживал, что у матушки-природы «стало много хозяев, но стало мало друзей». В стихотворении «Громче, звонче и смелей голоса звучите» он призывает всех нас встать на защиту всего живого.

Стихи о животных.

Дедушка, бывая в лесу, наблюдал за жизнью животных, а потом описывал её в своих стихотворениях. Особенно мне запомнилась его «Баллада об уточке» Это действительно баллада, имеющая сюжет, проникнутая какою-то болью. Дедушка рассказывает о рождении утят, об их счастливой жизни и о случившейся трагедии. Но нам кажется, что речь идёт не об уточке, а о молодой матери, которая рада рождению деток. Но не долгим было счастье матери: она погибла, «отводя от детушек гибель неминуемую».

Поэт осуждает жестокость охотника, убившего уточку:

... Охотник эту уточку

Продал за рупь с полтиною,

С ней верность материнскую.

Любовь её утиную...

Часто в стихотворениях дедушки встречаются образы собак, кошек и даже мышонка, который «живёт в шкафу и видит ласковые сны.(Стихотворения «Щенок», «Греется кошка у печки...») Главная мысль этих стихотворений – в единстве всего живого. Мне кажется, что в этом смысле дедушка близок поэту Сергею Есенину, который тоже видел живую душу в каждом существе.

Тема Родины в лирике поэта.

Родина для дедушки- эта его родная деревня «Праматерь Руси», родина – это родная речка Касмала, где прошло детство, это старая изба дедушки:

Ветхий домик у дороги,

Ветка вербы под скамьёй.

Здесь мальчишкой босоногим

Детство бегало моё.

« Что такое с нами стало...»

Во многих своих стихотворениях он признаётся в любви к своей деревне:

Здесь в деревне, сторона моя родная

И любовь, и откровение моё...

«Здесь, в деревне...»

А как трогательно звучат такие строчки о родном доме:

Я остался б, запел бы звонко

О тебе, красота святая.

Если б не было милой сторонки-

Моего степного Алтая.

«Почему же на сердце ласка...»

Стихотворения о Родине, как и всё творчество Ивана Фатеевича, носят автобиографический характер: это и воспоминания о далёком детстве, когда отец и мать брали его на покос:

Вот я бегу вдоль зелёной дубравы,

Любо и дорого лето мальцу.

«В жизни довольствуюсь очень немногим...»

Или другое тяжкое переживание из детства: в одном из своих стихотворений « Я в детстве дрался редко» дедушка описывает горе семьи, где «пропала чёрная корова».

Часто, рассказывая о своей жизни, дедушка вводит в стихотворения народные приметы («... ляжет снежок с Покрова, да так и совсем не растает»).

В его стихотворениях встречается живая народная речь односельчан, голоса ушедших родных людей:

Сыновья встречают мать.

«Почему не спали?»

«Мы картошку опять

С бабушкой копали»

«Ах, война, ты война...»

Военная тема в лирике Ивана Фатеевича.

Дедушка - из поколения детей Великой Отечественной войны. Она во многом определила его судьбу. Когда началась война, дедушка был подростком, ему было всего 13 лет, но он запомнил войну:

Я помню войну не иначе,

Как тысячи страшных смертей,

И видел, как матери плачут,

На фронт, провожая детей...

«Я помню войну...»

Когда дедушке было всего 14 лет(это было в 1942 году) он написал стихотворение «Ах, война, ты война...», в котором он рассказал о жизни своей соседки Валентины, проводившей мужа на фронт и оставшейся с с детьми. Стихотворение заканчивалось такими строчками:

...Почтальон, обойди

Дом её сторонкой,

Не пугай, погоди,

Чёрной похоронкой...

« Ах, война, ты война...»

А одно из своих военных стихотворений дедушка посвятил своему односельчанину, герою Великой Отечественной войны Василию Ивановичу Захарову (одна из улиц села теперь названа его именем):

Как луг этот росный

С тобой мы косили,

Наверное, вспомнишь

На фронте, Василий.

«К поэме о В. И. Захарове- Герое Советского Союза»

А побывав в 1983 году в Ленинграде на знаменитом Пискаревском кладбище, Иван Фатеевич написал «Поэтический репортаж с Пискаревского кладбища». По его рассказам я поняла, что ему было очень важно поклониться этому святому месту, здесь он сделал для себя открытие:

Я понял: ничто не забыто,

Поверил: никто не забыт.

Мой дедушка был очень жизнерадостным , весёлым человеком. Часто у него получались короткие, наполненные добрым юмором стихотворения, в сборнике вы можете познакомиться с его юмористическими стихотворениями.

Заключение

Когда я заканчивала работу, я поняла, как мало мы знаем о жизни наших дедушек и бабушек. Ведь я не знала, что мой дедушка был корреспондентом, что он был основателем музея. Если бы вернуть назад время, я бы сама обо всём его расспросила. Но я рада, что в ходе своей работы я собрала столько интересного материала о жизни деда, прочитала об откликах на его творчество и по-другому стала смотреть на его стихотворения.

Конечно, я обратилась только к немногим стихотворениям моего дедушки, но смогла выделить основные темы его творчества:

Тема Родины

Тема природы

Военная тема

Тема любви.

Все эти темы взяты из жизни, дедушка, что видел и переживал, то и описывал в своих стихах. Поэтому они получались такими понятными каждому. И я думаю, что это и есть настоящая поэзия. Я горжусь тем, что у меня такой талантливый дедушка.

Я написала синквейн в память о дедушке:

Дедушка

Дорогой, талантливый

Пишет, заботится, наблюдает

Я люблю своего дедушку-поэта

Творчество.

Я подготовила статью о своём дедушке для школьной газеты «Бумеранг», а также мы на школьном сайте мои друзья могут познакомиться с его жизнью и творчеством. Кроме того, я придумала несколько практических заданий по стихотворениям поэта для учеников 5-6 классов. Надеюсь, что, выполняя эти задания, они заинтересуются творчеством Крюкова Ивана Фатеевича.

В дальнейшем мне бы хотелось продолжить работу по исследованию творчества дедушки: познакомиться с его поэмой «Когда цвела черёмуха», с его рассказами. Моя мечта- побывать летом на Алтае и прочитать новые стихи дедушки из его писательского блокнота. И конечно, я обязательно побываю на могиле моего деда, талантливого Поэта.

И закончить работу мне бы хотелось опять строчками из последнего письма дедушки:

«Вечер. 17 часов, а за окном уже темно. Не переставая, гудит за окном дорога, а в посудном шкафу дрожит стаканчик на тарелке. Вот под этот аккомпанемент я и дописываю письмо. Желаю вам всем доброго здоровья...»

Список источников

1. Алтайская правда.-27 сентября, 2006
2. Голос Труда.-13 июля, 2006.
3. Крюков И.Ф. Когда цвела черёмуха.- Барнаул: ИПП Алтай, 2006.
4. Кожевников М.В., Николаев П. А. Литературный энциклопедический словарь. – Москва: 1987.
5. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 1974.

Интернет источники:

www.museum.ru/M1353

Приложение 1

Статья для школьной газеты «Бумеранг»

*...Так хочется порадовать кого-то,
Приободрить, а может быть, согреть...*

И. Ф. Крюков

Дедушка... Какое родное и близкое слово. У каждого из нас связано с этим словом много воспоминаний из детства. Мой любимый дедушка, Крюков Иван Фатеевич, уже полгода не с нами, но я до сих пор помню его добрую улыбку, весёлые глаза, натруженные руки, и, конечно, его стихи. Каким же он был, мой дед?

Талантливым - ведь он был и остаётся одним из настоящих поэтов Алтайского края. Он писал обо всём, что видел вокруг себя: об осени, «которая зябнет в лёгком платице, о первом снеге, «который засыпает дорожки»... Он писал о том, что видело и слышало его сердце. Лиризмом, тонким юмором наполнены его стихи, и это несмотря на то, что на его долю выпали тяжёлые испытания: трудное военное детство, работа корреспондентом в деревне, вечные житейские проблемы, проблемы со здоровьем. Но его душа не ожесточилась, он до конца своей жизни оставался добрым, отзывчивым человеком.

Дедушка запомнился мне своим жизнелюбием, тонким юмором. Его строчки о нерадивом ученике напоминают некоторых наших ребят:

Ваньку в школу записали, завели ему дневник,

Только к первому июня потерялся ученик,

Весь июль его искали...

«...»А весной за аттестатом Ванька в школу сам пришел...

Дедушка остался в моей памяти любящим и преданным человеком- почти 50 лет они прожили с бабушкой! Самые прекрасные строчки о любви и верности он посвятил своей жене, моей бабушке. (Стихотворения «Опять весна», «Верность», «К калитке прошла стороной...» и другие). В память о дедушке остался его сборник стихотворений «Когда цвела черемуха». Вскоре мне предстоит поехать в Солнечный на школьную научную конференцию, где я расскажу о творчестве моего дедушки и его жизненном пути. Надеюсь, что у меня все получится!

Приложение 2

Практическая работа по литературе для учащихся 5-6 классов «Определи «художественные средства»

(По материалам стихотворений Алтайского поэта Крюкова Ивана Фатеевича.)

1. Какие чувства у вас вызывают эти строчки? Найдите сравнения, которые использует автор:

У лесной тропинки,
На полянке чистой
Жёлтый одуванчик-
Огонёк лучистый.
А вокруг, зелёные
Расправляя спинки,
Словно как у солнышка
Греются травинки.

2. Какие эпитеты и с какой целью использует автор:

Рассыпав жаворонка трель,
Над новостройкой, над лесами
Под голубыми парусами
Плывет сверкающий апрель.

3. Какая картина нарисована в этом стихотворении? Что означает слово «янтарные»?

Вижу как сказку, как дивное чудо:
Пасека. Лето. Пчелиные гуды.

Бережно, как драгоценное что-то,

Дедушка режет янтарные соты

4. Найдите олицетворения в данных стихотворных отрывках:

Гудела вьюга злая,

И день тонул в снегах.

А он стоял, качаясь,

На тоненьких ногах.

Лес тонет в вечернем тумане,

В холодную дымку одет,

Но долго ещё на поляне

Не гаснет берёзовый свет.

Рушатся сугробы,

И звенит капель_

По деревне бродит

Солнечный апрель.

5. О чём это четверостишие? Какое сравнение использует автор?

Шагаю по лесу заснеженной тропкой.

А лес приумолк и согласно молчит.

Лишь сердце в груди беспокойно и робко,

Как дятел далекий, тихонько стучит

6. Найдите художественные средства в данном стихотворении:

У нас в деревне, как в лесу,

Роняет осень листья.

И догорают навесу

Рябиновые кисти.

Уже всё чаще птичьих стай

Заметны вереницы.

И, как мобильники, в кустах

Вовсю трещат синицы.

7. В чём смысл этого четверостишия? С какой целью в стихотворении трижды употребляется слово «тишина»?

И тишина звенит в ушах моих.

И тишина рождает звонкий стих.

И будит он лесную тишину.

Говорит мой спутник «Ну и ну!»

